



NEMOREA. TEATRO delle FORESTE

presenta

A PALPITAR SI MOVE QUESTO MIO COR DI SASSO

dialoghi semiseri e infinite amorevolezze da Giacomo Leopardi con voci, flauti e corde pizzicate

Camminata con apparizioni fantastiche in luoghi magnifici, dal meriggio alla notte

regia Sonia Montanaro / con Sonia Montanaro, Letizia Sacco e Gabriele Basso

Condotti da una guida i partecipanti si addentrano nella natura e, immersi nel paesaggio, trovano figure, personaggi.

Le loro voci, i passi, i corpi, sono integrati al paesaggio, seguono le difformità del terreno, le alture, i suoni del vento, sembrano nascere dai luoghi oppure vivere lì sempre o solo nel momento in cui lo sguardo li tocca.

Dal meriggio alla notte i camminatori vanno, attraversano, vengono attraversati dagli spazi, vengono attraversati dagli incontri con figure venute chissà da dove e insieme, insieme, sembrano aprirsi varchi che portano altrove.

Domande, suggestioni, forse solo condividere un intenso qui ed ora.

Compimento di tre anni di studio nel paesaggio su Giacomo Leopardi - con il progetto di ricerca "A Volo d'Uccello" che ha incontrato diversi Parchi naturali e aree protette della Toscana dal 2022 al 2024 -

questo lavoro raccorda azioni teatrali centrati in quattro nuclei:

1. Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere / 2. Dialogo di un folletto e di uno gnomo / 3. Cantico del Gallo silvestre/ 4. selezione di poesie montate con canti e musica dal vivo

I primi tre sono tratti, in riduzione o interi, dalle *Operette morali*, mentre il quarto origina dai *Canti*, integrati a musica e brani popolari. Le apparizioni teatrali sono connesse tra loro da sentieri, cammini che cambiano col trascorrere del giorno, fino alla stellata che tutto avvolge. Con divertimento e poesia.

Il lavoro può contemplare un numero minore di azioni. Possibile futuro montaggio per sale accoglienti e piccoli teatri.

Destinatari

Adulti, ragazzi e bambini dai 7 anni

Esigenze tecniche

Spazio naturale (boschi, campi coltivati, giardini) protetto acusticamente e visivamente/ Luce del paesaggio, candele per la sera - Nessuna amplificazione audio/ Una guida esperta del luogo che conduca gli spettatori tra le scene

Tecnica di realizzazione

Azione teatrale - canto e musica dal vivo

Attori

Sonia Montanaro, Letizia Sacco, Gabriele Basso a Liuto chitarra, Shruti box, Flauti e piccoli strumenti

Durata

Dal pomeriggio alla notte

Contatti

NEMOREA - Sonia Montanaro 392 1657221-www.nemoreateatro.it

